



THE  
PHOTOGRAPHER'S  
EYE: CAPTURING  
CONNECTIONS

## — *Intro*

# Context

Welkom bij deze workshop naar aanleiding van de tentoonstelling 'Close Enough'!

Geïnspireerd door de woorden van Robert Capa – "If your pictures aren't good enough, you aren't close enough" – verkent deze expositie de kunst van het benaderen.

Niet alleen fysiek dichtbij komen, maar ook emotioneel en conceptueel.

Net zoals Hannah Price, een van de tentoongestelde fotografen, dagen we je uit om de straat op te gaan en je onderwerp recht in de ogen te kijken. Durf je dichtbij genoeg te komen om een reactie uit te lokken? En begrijp je hoe deze benadering in het digitale tijdperk verschilt van vroeger?

Sluit je aan bij onze workshop en ontdek hoe je fotografie kunt gebruiken om niet alleen beelden vast te leggen, maar ook om diepgaande verhalen te vertellen die resoneren en raken.

Laten we samen de kunst van het dichtbij komen verkennen en onze perspectieven op fotografie uitbreiden.

## PROJECT

### DOE NORMAAL, DAN DOE JE AL GEK GENOEG



## — Profile

# Meet Daisy Roefs

Creatieve  
fotograaf/beeldmaker en  
mede-oprichter creatief  
platform en project 'Doe  
normaal, dan doe je al gek  
genoeg.'



Mijn naam is Daisy Roefs, een fotograaf/beeldmaker uit Helmond.

Te midden van een wereld die soms lijkt te vervreemden, gebruik ik mijn fotografie als een middel om bruggen te slaan, gesprekken te starten en sociale hokjes te verbreden. Fotografie is voor mij een belangrijk medium om de wereld om me heen vast te leggen door 'mijn ogen'. Een manier om na te denken over de samenleving waarin ik leef en de tijd waarin we leven vast te leggen.



Workshop: Gezien worden als Fotograaf - De Relatie tussen  
Fotograaf en Onderwerp

Duur: 3.5 uur

Thema: Gezien worden als fotograaf en de relatie tussen  
fotograaf en onderwerp - Geïnspireerd door het werk van  
Hannah Price

In deze workshop verkennen we hoe je jezelf als fotograaf  
positioneert en de relatie tussen fotograaf en onderwerp,  
geïnspireerd door het werk van Hannah Price. We  
beginnen met een korte introductie en een presentatie  
over Price's benadering, gevolgd door een discussie over  
verschillende fotografische stijlen.



Deelnemers reflecteren op hun eigen stijl: kiezen ze voor  
een "fly on the wall"-benadering of gaan ze de confrontatie  
aan om reacties uit te lokken? Ze worden uitgedaagd om  
beide aan te gaan en hiermee te experimenteren.  
Vervolgens bespreken we hoe de digitale technologie deze  
dynamiek heeft veranderd.

Na de reflectie gaan we de straat op. Deelnemers kiezen  
een onderwerp of situatie en experimenteren met beide  
benaderingen. Na het fotograferen uploaden en selecteren  
ze hun beste beelden en presenteren ze aan de groep,  
waarbij we constructieve feedback geven en verschillende  
benaderingen bespreken.



We eindigen met een discussie over de invloed van digitale  
technologie op de relatie tussen fotograaf en onderwerp  
en delen persoonlijke ervaringen. De workshop biedt  
praktische ervaring en inzicht in het dynamische proces  
van fotografie, geïnspireerd door Hannah Price.



THANK YOU

## DOE NORMAAL

contact..

---

Daisy Roefs  
@roefsdaisy  
info@daisyroefs.com  
www.daisyroefs.com